

## الفصل الخامس

### المصريون في باريس

تكرم المسيو مزمر . البرنسانه عباس ومحمد علي . البرنس حسين كامل الصغير . قصة النيز . سفر تركيا وعلمه عن اسماعيل . سمكة أول ابريل . الطالب بروت . يوسف طلعت ( باشا ) . الشيخ احمد عبد الرحيم وابنته . على بك شاهين . مادية مصرية . بروسالي . بطرس غالي باشا . طلب مبارزة بين مصريين . السيد توفيق البكري . وفد مصر لؤتمر المستشرقين . أوامر خديوية

اتفق لي بالطبع أثناء وجودي بباريس ان اتصل بمعظم المصريين الذين يؤمنونها وغيرها سواء للدراسة أو للزيارة وإن أقف على طرف من أخبارهم وأحوالهم وقد قيدت بعضها في مذكراتي

تكرم المسيو مزمر . كان المسيو مزمر - كما قدمت - مدير البعثة المصرية، ولكنه أقبل من منصبه في هذه الأيام ، فاجتمعنا ثمانية عشر طالباً مصرياً وقررنا دعوته لتناول العشاء معنا رداً على دعواته الماضية لنا ولمناسبة تركه منصبه . وفي الساعة السابعة من مساء يوم ٥ ديسمبر سنة ١٨٨٥ اجتمعنا وجلس الطالب حسين رشدي ( باشا ) على يمين المحتفل به ثم نهض عقب انتهاء الطعام وألقى كلمة أبدى فيها أسف طلبة البعثة لفراق مديرهم وشكرهم له لما بذله لهم من صادق المعاونة والنصح . ثم شربنا نخبه .

ثم قام المسيو مزمر وشكر الجميع على هذه الحفاوة وقال :- « اني من وقت تسلي الادارة إلى اليوم كنت دائماً أوصيكم بشيئين : التمسك بالدين الاسلامي ، والاخاء فيما بينكم . ثم افهمتكم حسن نية الحضرة الخديوية واهتمامها بتوسيع نطاق التعليم وانكم ستجدونها في كل وقت سنداً قوياً لكم

أما من ناحيتي فاني أعلم علم اليقين ان انفصالي ناشئ عن دسائس أرمنية (١) ولكن محبتي لذات الحضرة الخديوية لم تنزعزع بسبب انفصالي. ولذا فاني أشرب نخب سموه ثم قام أحد أعضاء البعثة وشكر المسيو مزمر بالنيابة عن الطلبة في مونبلييه فأجابه بالشكر ورجاه أن يكتب لهم عن لسانه شاكراً.

وحينما هم مسيو مزمر بالانصراف رجوته أن يسمح لي بكلمة قصيرة بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن زملائي الذين ليسوا من أعضاء البعثة. فقلت: « انا مغتبطون باجتماعنا حولكم هذه الليلة. ولو أن حالتنا المتواضعة كطلبة لم تساعدنا على اظهار شكرنا كما أردنا. وان النصائح التي قدمتموها لنا والخدمات التي أدتتموها لكل منا لشاهد صادق على حسن نيتكم، ولهذا نأسف لانفصالكم عنا جد الأسف لاتنا نرى فيكم أباً رؤوفاً،

فشكرنا مسيو مزمر جميعاً وانصرفنا في نحو الساعة العاشرة.

**البرنسان عباس ومحمد علي.** قدم البرنسان عباس ومحمد علي نجلا الخديو إلى باريس في ١٨ يونه سنة ١٨٨٦. بقصد الرياضة وترويح النفس اثناء عطلة مدرستهما بحيف فاستقبلتهما وحاشيتهما بالمحطة ورافقتهما إلى جراند اوتيل حيث تناولنا جميعاً طعام العشاء. وبعد ذلك ذهبنا إلى « الادن تياتر » وشاهدنا فيه العاباً مذكورة بفصل الملاهي. وفي اليوم التالي ذهبت مع زكي بك التشريفاتي الذي كان يرافقهما إلى السفارة العثمانية في باريس لسابق معرفتي بالسفير، وطلبنا اليه تعيين موعد لزيارة البرنسين له. فعين الغد موعداً، وكان يوم ٢٠ يونه فقصدت السفارة مع البرنسين عصرأ وفي معيتهما الدكتور عيسى باشا حمدي طبيب الخديو الخوصي ومحمد زكي بك وعلى جمال باشا الذي كان بمثابة مرب لها، وجلسنا هنيهة مع السفير اسعد باشا ولما استأذنا في الانصراف قام فودعنا إلى رأس السلم وفي اليوم التالي رد لسموهما الزيارة.

وفي يوم ٢٢ يونه سافرا والحاشية إلى انجلترا للسياحة ومكثا بها حتى يوم ٢٧ يولييه حيث ورد لي تلغراف من زكي بك يخبرني بوصول البرنسين إلى باريس في هذا اليوم فانتظرتهما وعند وصولهما رافقتهما الى جراند اوتيل.

(١) يريد بذلك يعقوب ارتقن باشا وكيل المعارف في ذلك الوقت

وقد وقعت فكاهة ظريفة في ذلك الحين وهي انه لما جاء الطلبة المصريون الذين كانوا في باريس لزيارة البرنسين كان بينهم الدكتور صالح صبحي وكان ذا لحية ممدية على الطراز الفرنسي النابليوني. ولكنه قبل أن يزورهما رأى أن يقابل الدكتور عيسى باشا لما بينهما من صلة عليية. وكان مع الباشا محمد بك زكي فدارت بينهما هذه المحادثة :  
عيسى باشا — وهل تنوى زيارة البرنسين أيضاً ؟

— نعم

— وبهذه اللحية ؟

— أيـوه

— لا لا يا حبيبي. لا . يجب ألا تقابلهما بها !

— وما المانع يا باشا . هل هي وسخة أو فيها عيب ؟

— لا . ولكنها غير مناسبة . فيجب إزالتها أولاً

وهنا تدخل محمد بك زكي في الموضوع فقال لعيسى باشا : — . واحد شاييل دقته والثاني تعبان ليه ، !!

ثم زار البرنسين بعد ذلك مع احتفاظه بلحيته ، واخبرهما بما حصل بينه وبين الدكتور عيسى باشا فضحكا كثيراً واستظرفاه . وكان من أثر ذلك انهما كانا يستصحبانه في بعض جولاتهما مرتاحين إلى نكاته اللطيفة .

وفي أول اغسطس سنة ١٨٨٦ طلباه لمرافقتهما في رياضة خلوية بضاحية وروبنسون ، إحدى ضواحي باريس ، فركبنا جميعاً عربية من النوع المسمى ( مايل كوتش ) وهي تستعمل عادة في الذهاب إلى الصيد أو اللهو وتجرها أربعة خيول ، وكان أحد السائقين ينفخ في بوق صيد موقفاً نغمات الصيد بين حين وآخر فكان الدكتور صبحي يرد عليه قائلاً : زمر يا زيدان . الدرة طابت .

وفي هذه الضاحية شجرة عتيقة مشهورة صعدنا إليها بسلم وتناولنا الغداء فوقها . وهناك سرى ملكية زرتها وشاهدنا ما بها من التحف والنافورات التي تفيض في حديقتها وهي من نوع نافورات فرساي ولكنها أقل منها روعة وقد لاقينا هناك البرنس حسن باشا أخا توفيق باشا فاكل معنا فوق الشجرة . وفي يوم ٣ اغسطس

سافر البرنسان عباس ومحمد علي إلى جنيف مصحوبين بمسيو شارل هكسيوس ابن صاحب مدرسة لانسي الموجود بها البرنسان وكذلك البير كوك نجل المستر كوك وقد نال النيشان العثماني من الدرجة الرابعة مكافأة له على الخدمات التي أداها للبرنسين أثناء سياحتهما في فرنسا وانكلترا وسويسرا .

**البرنس مسين كامل الصغير** <sup>(١)</sup> . وفي يوم ١٧ نوفمبر سنة ١٨٨٧ حضر إلى باريس البرنس حسين كامل الصغير نجل اسماعيل بك ابن محمد علي باشا الصغير الذي احرق بالسودان ويصحبه يوسف ضيا (باشا) معاون تشريفاتي خديوى . وقد حضرا لزيارتي مساء وتناولوا طعام العشاء عندنا كما تناولاه في اليوم التالي ، فاستقبلتهما انا و ابراهيم بك بالترحاب ، وعلبت من البرنس انه حضر للتعلم في باريس .

وقد اتفق موجيل بك رئيس بعثة الحكومة المصرية ويوسف ضيا على اختيار مسكن لسموه في البيت الذي اسكنه على ان نشترك في تناول الطعام معاً وان لاحظ اعماله نوعاً ما ، وأرسل ضيا برقية لسمو الخديو لغاء الرد بالاستحسان . وقد استشارني مدير البعثة فوافقت . وقد طفت مع البرنس ويوسف ضيا شوارع باريس ومنتزهاتها وذهبنا إلى بعض التيارات والملاهي .

وفي هذه الاثناء كان البرنس قد بعث في طلب مبلغ كبير من المال لتأسيس المسكن الذي ينوي الإقامة فيه ولنفقات أخرى وكانت دائرته تعجز عن اجابة مطالبه فاتهى الأمر بأن وردت في يوم ٢٢ نوفمبر برقية تقضى برجوعه لمصر .

ولما أن كان لا يوجد لدى البرنس ويوسف ضيا النقود الكافية فقد ذهبت مع الأخير لمحل كوك وأخذنا التذاكر منه واتفقنا على أن تضاف نفقات الفندق بمرسيليا على الحساب الذي بلغ نحو خمسمائة فرنك وفي يوم ٢٣ منه سافرا إلى مرسيليا ومنها لمصر .

**قصة النيمر** . في ذات يوم قابلت صالح صبحي ظهراً بالقرب من فندق فدعوته لتناول الغذاء معي فابي قائلاً : إن مائدتك فقيرة ، يعني انها لا تضم بين الوانها نبيذاً . وكان يعلم اننى لا أشرب الخمر مطلقاً .

وقد كان الداعي إلى ذلك أننى نشأت على كراهة الخمر واجتمعت عوامل لغرس هذه

---

(١) كان البرنس جميل الصورة وقد تزوج فيما بعد بثلاث شركسيات واقام سنوات طويلة في استانبول وكان له غرام كبير بالترين والتجمل كما هي عادة السيدات وينظر من نافذة منزله فيظن المارة أنه امرأة فيعازلونه

الكراهية في نفسي منها ان والدتي كانت دائماً تحذرنى منها وتضرب لى الامثال على اضرارها وتصورها لى بصورة الداء العضال الذى يدفع بصاحبه الى الهلاك المحقق . ومنها ان الظروف قيضت لى ان ارى مثالا ملموساً لمضار الخمر وفتكها ؛ ذلك أنه أثناء أقامتي بمصر فى بركة الفيل كان يسكن بجوارنا رجل من بقية المالك مدمن على الشرب لا يكاد يفيق قط ، وقد فعلت به الخمر أقصى مايفعله الداء بمرضى فذهبت برشاده وتركتة رثا كثيراً بعد ان جردته من ماله وكرامته . وكثيراً ما كنت أراه ملقى على الأرض فى حالة مزرية لا يعنى شيئاً بماحولة يقف ليتعثر ويهم لينطح ويلقى عليه المارة من قوارص نكاتهم ما يحطمه لو كان يفهمه ولكنه لم يكن يسمع أو يفقه . وقد كانت قدومه إلى الحارة متأخراً كل ليلة مثاراً لضجة من السكان تمتزج بها ضحكات السخريه من كل صوب ولست أنسى شبحة وهو ملقى على الأرض فى ليلة ممطرة وقد لطنه الوحل وجاء اليه خفيران غليظان فحملاه من رجليه ويديه الى منزله .

كانت كل صورة من هذه الصور فى ذهنى كافية لتفجيرى من الخمر . وكنت اذكر هذا المسكين كلما ذكرت الخمر وأتخيله معها جزءاً لا يفصل من صورتها . فكان شبحاً خفيفاً يهيب بى ألا أدوقها .

فلما ان دعوت صديقى للغذاء وأبى ، لفقر مائدتى ، وعدته أن اقدم له شرباً فقبل دعوتى ، وبعد أيام زرته فى يوم حار وهناك طلبت كوبة ماء فقال : هلا تستحسن شراب الزمان ؟ قلت : بكل شكر . فقدم الى قدح شراب احمر فتناولته وشربت كل ما فيه دفعة واحدة ولكنى شعرت بحموضة فى طعمه فكان عذره انها ناشئة عن قدم زجاجة الشراب — شراب الزمان بطبيعة الحال

ومضت مدة بعد هذا الحادث الذى مر فى سكون .

وبعد أيام لاقانى مرة أخرى قريباً من فندقى فدعوته للطعام فأبى ما لم أعده بالشراب معه . ولكنى افهمته استحالة ذلك وقصصت عليه حكاية جارى السكر وحدثته عن تلك الصورة المزعجة القذرة التى خلقتها الخمر فى مخيلتى وانى صممت على عدم تناول شىء منها ما حيت ولم اتناول منها شيئاً للآن .

فقهقه صاحبى . عندئذ تذكرت شراب الزمان المزعوم وخطر لى انه ربما كان خمراً وانها كانت مكيدة فكهة منه ، وسألته عن الحقيقة فاذا هى كانت وقعت وذكر لى انه أضاف على الشراب شيئاً من السكر لتخفى على حقيقته . وكان كثيراً ما يقول لى : انه سيأتى يوم

فيه تضطر لشرب الخمر ولا سيما في فصل الشتاء القارص ، وكنت امانع في هذا وانكره حتى جاء الشتاء فاضطرت لتناول النبيذ باعتدال بأمر الطبيب (١)

سفير تركيا وعلمهم على اسماعيل . وفي يوم ٣٠ مارس سنة ١٨٨٧ ذهبت عصراً مع ابراهيم بك لأقدمه إلى السفير التركي اسعد باشا فقابلنا مقابلة حسنة . ودار بيننا الحديث حتى وصلنا الى حالة مصر فقال السفير : « ان مصر من عهد محمد علي إلى الآن وهي في تقدم مستمر . غير ان الخديويين الذين أتوا بعد محمد علي لم يحسنوا الادارة مثله فنشأ عن ذلك تراكم الديون خصوصاً في ولاية اسماعيل باشا الخديو السابق . نعم انه ادخل في مصر اصلاحات كثيرة كالانشاء الشوارع وحديقة الازبكية والاورا ولا سيما السكك الحديدية والرى . ولكن هذه الاصلاحات كلها لا توازي نصف ما اقترضته مصر ، ثم أشار إلى اسرافه في اللهو والملاذ . ولم يقل شيئاً عن الخديو توفيق وقد ارسل السفير سكرتيه جمال بك رداً على زيارتنا له .

سكة أول ابريل . اعتاد الأوربيون أن يتفككوا في أول يوم من ابريل بتدبير أكاذيب مثيرة للدهشة أو الضحك لغرايتها ومن الحوادث التي بلغتني هذه الحادثة الطريفة : تلقي أحد الطلبة المصريين في العام الماضي في أول ابريل من إدارة البريد اخطاراً فتسلم به ، طرداً مغرمًا ، فذهب ودفع قيمة الرسوم المقررة وتسلمه فاذا هو عبارة عن صندوق من الصفيح كصناديق المربي . ولما فتحه وجد ما لا يسر عيناً أن تقع عليه فقذف به إلى المرحاض متقزراً ساخطاً وفهم انها « كذبة ابريل » ثم اجتهد ان يعرف من هو مرسل الهدية ، وما لبث ان عرفه وأسرها في نفسه للعام التالي أى هذا العام . وفي آخر يوم من مارس سنة ١٨٨٧ ذهب إلى حمام وكلف إدارته بارسال « حمام منزلي » عبارة عن مغطس من الصاج وماء ساخن في برميل بعنوان صديقه صاحب هدية العام الفائت ودفع قيمته وحدد له ميعاداً في الساعة الثامنة صباح أول ابريل . وغادره الى حمام آخر فكلفه نفس التكليف بتأخير نصف ساعة عن الميعاد الأول . وغادره الى ثالث كذلك .

وفي الصباح أفاق صاحبنا من نومه على طرق عامل الحمام لغرفته وهو يحمل ما أوصى

(١) ولما رجعت لمصر وكنت اتناوله على الأكل احسست بضرر من تناوله فكنت عقب الأكل اتألب ويكاد يغلني التعاس فضلاً عما كنت أشعر به من التهاب في الحنجرة فتركت بتاتا

به صديقه . فدهش اذ قال له الرسول : — هذا هو الحمام الذى أوصيت به ودفعت أجرته فلما أنكر أخرج له عنوانه المكتوب لدى الادارة وأخيراً قبله وهو يعجب فى نفسه . وما كاد يبدأ فى خلع ثيابه ويستعد للاستحمام حتى دق الباب عامل الحمام الثانى وعنوان الطالب فى يده وهو يصر على أن يترك ما يحمله كالآمر المعطى له ، ويرفض صاحبنا وينكر توصيته بشئ . فلا يزيد العامل الا أصراراً ، وبينما هما فى مشاحنة أمام باب المسكن اذا بعامل ثالث يجي . وما أن رآه صاحبنا يحمل ما يحمل حتى زاد سخطه وحصلت ضجة فاجتمع أمام الباب لمشاهدة الأضحكة كثير من السكان ، فجل الطالب ومنعاً من استمرار هذه المهزلة استسلم أخيراً وأدخل الأخيرين فى غرفته الصغيرة

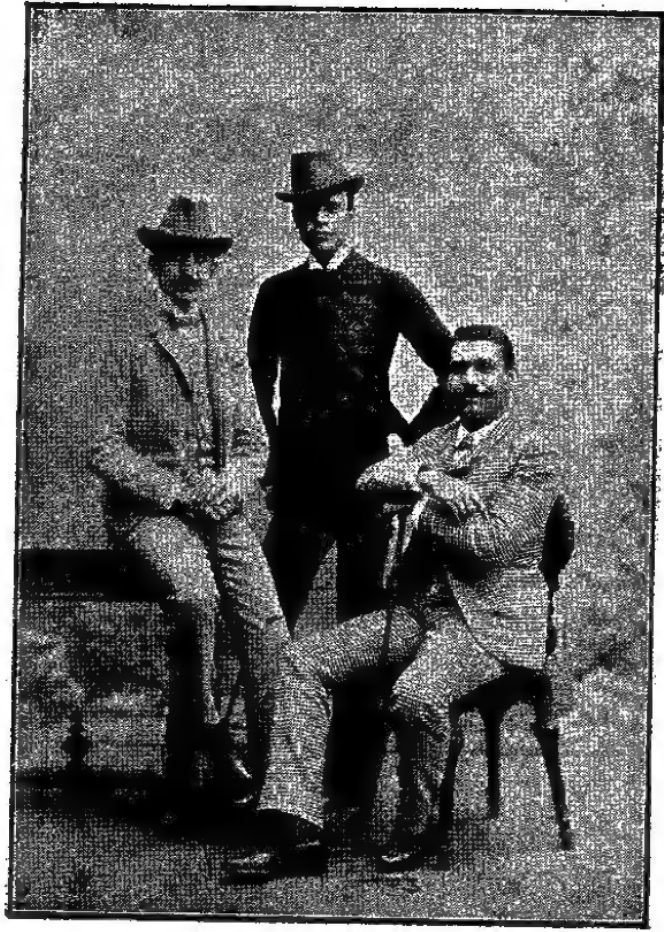
ولعل صاحبه المهدى قصد بهذه الحمامات أن يغسل بها قدارة الهدية السابقة !!

وفى أول ابريل سنة ١٨٨٨ وردالينا مطر وف ففتحناه فاذا فيه :

Aimables Egyptiens ورسم سمكة لها رجلان ويدها عصا وأمامها رجل فى يده قبة وهو واقف للسلام عليها

**الطالب بهجت .** وفى يوم ٢ ابريل سنة ١٨٨٧ جاءتنى رسالة من محمد بك زكى يكلفنى فيها بناء على أمر سمو الخديو أن أذهب الى فرساي للاستعلام عن حالة بهجت افندى الطالب فى مدرستها وأن أكتب لوالدته وهى متتمة للسراى رسالة كل خمسة عشر يوماً أشرح لها حالته فيها . فذهبت فى اليوم الثالث ولم يكن هذا اليوم من الايام المسموح فيها زيارة الطلبة كما عرفنى ناظر المدرسة . فأظهرت أسنى الزائد وقلت بالفرنسية "C'est embêtant" "داخزوق ، فراجعنى الناظر وقال : ماذا تقول ؟ فقهمت ان كبتى لم تكن أدية فغيرتها وقلت : "C'est enuieux" "شئ . يغىظ ، فلما أن أصلحت غلطى قال : "à la bonheur" "هذا حسن ، ولهذا سمح لى بصفة استثنائية بمقابلة بهجت

**يوسف طلعت (باشا) .** وفى ٧ يوليه سنة ١٨٨٧ حضر يوسف طلعت نجل طلعت باشا رئيس الديوان الخديوى الى باريس حيث تعلم اللغة الفرنسية فأقام معى وابراهيم بك فى مسكننا مدة ثم انتقل الى سكن خاص . وهو خريج المدرسة الحربية وقد حضر حرب العرايين ضد الانجليز بجهة قناة السويس . وتصادف عند حضوره ان كان فصل الأمطار والصواعق فلما سمع الرعد القاصف ورأى نزول الصواعق وخطف البرق وقع له من الانزعاج ما أدهشنا ، إذ بادر الى السرير واختفى تحت الأغطية



( من اليسار ) يوسف طلعت وإبراهيم ذو الفقار وشفيق

حتى لا يرى أو يسمع شيئاً . فلما هدا الجو سكن روعه فسألناه كيف يخشى هذه  
العواصف الجوية مع أنه من الضباط الذين حضروا المواقع الخيفة وشهدوا اطلاق  
المدافع ونزول القذائف ؟ فأجابنا إنه كان يتقيها باختفائه في الخنادق !

**الشيخ احمد عبد الرحيم وابفته .** في أول نوفمبر سنة ١٨٨٧ قدم إلى باريس  
الشيخ احمد عبد الرحيم الذي كان مدرس اللغة العربية للبرنسين عباس ومحمد علي في  
تيوشاتل بسويسرا . فلما غادراها وانتظما في معهد التريزيانوم ، بقينا قدم الشيخ احمد إلى  
باريس لدرس الحقوق واللغة الفرنسية وكان قد تعلم منها شيئاً أيام وجوده بسويسرا :  
فدعوته لتناول الطعام معي وعليت منه أنه يريد أن يعين خلفاً للشيخ حسن جلال مدرس  
اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية والذي سيفادر باريس قريباً فتصحته بكتابة التماس  
بذلك الى زكى بك وأشرت عليه بكلمة توصية فجاءني الرد في يوم ١٤ منه وفيه ما يأتي  
( وصلني التماس الشيخ عبد الرحيم وعليه توصيتك فاخبره بأن يسكت ولا يقلق فسيعين

قريباً ) وقد عين عقب ذلك فعلاً واستمرت علاقتنا به إلى أن دعاني و ابراهيم بك في يوم ٢٣ ابريل سنة ١٨٨٩ للعشاء عنده وقد أرانا ابنته التي رزق بها منذ ثلاثة أشهر . وحدثنا عن الصعوبة التي لاقاها عند ما أراد أن يسميها « نجمة » ، فان مسجل الأسماء لم يقبل هذا الاسم لأنه غير موجود في التقويم المسيحي . والتقاليد تقضى بان كل مولود يولد في فرنسا يجب أن يختار اسمه من بين الأسماء المدرجة في هذا التقويم وأخيراً وجد اسم « زينيو » ، وهو اسم ملكة حكمت مصر في الزمن الغابر ، فقبله الاستاذ وحلت المشكلة . وأصبح للولودة اسمان أحدهما رسمي وهو « زينيو » ، والآخر غير رسمي وهو « نجمة » .

**على شاهين بك .** وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٨٧ كلفت من قبل الخديو بمهمة تتعلق بطالب مصرى هو على بك شاهين . نجل شاهين باشا ناظر الحرية في عهد الخديو اسماعيل (١) وكان يدرس في مدرسة « توديكوم » ، بخيف وقيم مع عائلة مدير المدرسة مسيو تافان وكانت له ابنة حسناء أحبها على بك فبلغ سمو الخديو توفيق ذلك .

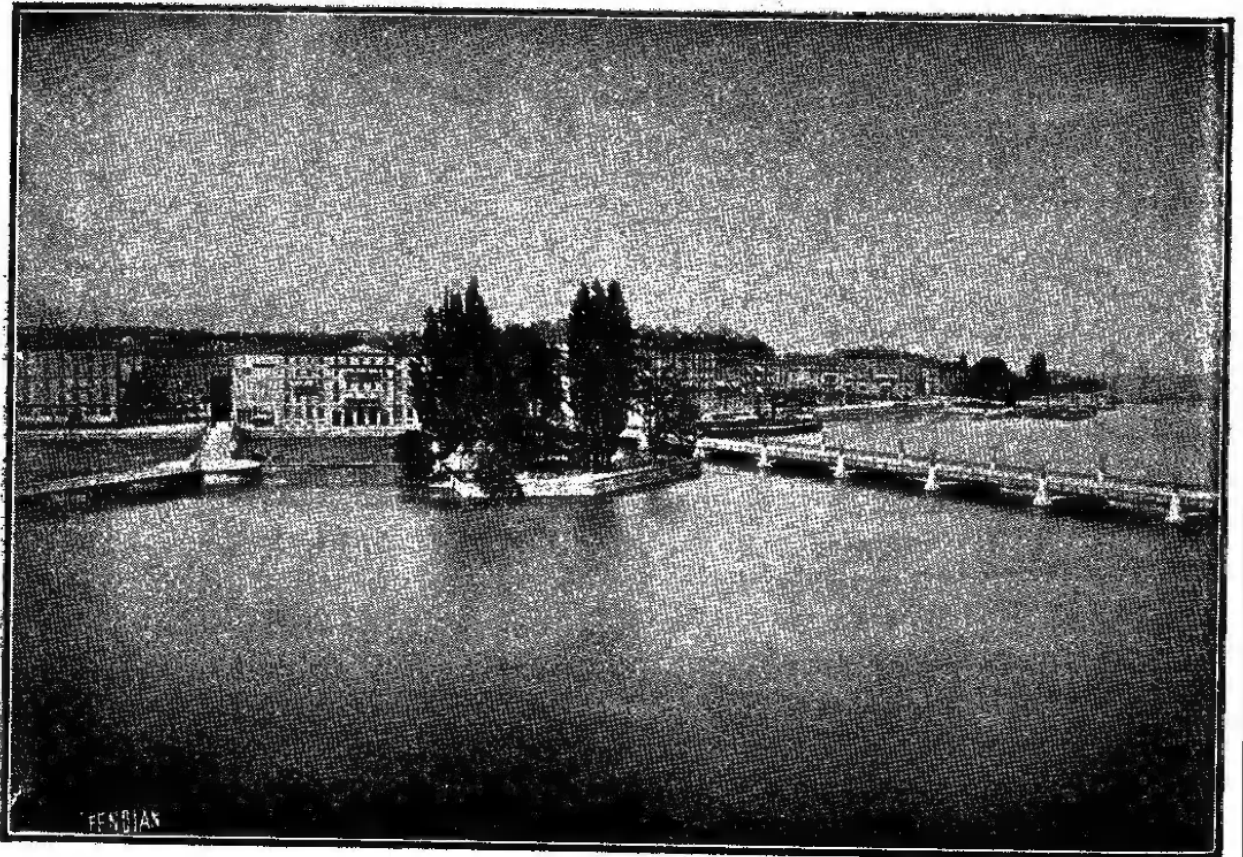
فلمنى أمر من سموه بان أذهب إلى جنيف وأبذل كل ما في وسعى لاستصحاب على بك شاهين وابعاده عن جنيف . وفي يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٨٨٧ مساءً بارحت باريس إلى جنيف فوصلت مساءً ٢٢ منه إلى « دول » ، ونزلت بها وتوجهت لزيارة جودار باشا رئيسى السابق فقابلنى بكل ترحاب وقال لى : ( قبلنى يا شفيق ) والدموع تجول في عينيه ولعديت عنده وقدمنى لأفراد عائلته وتحدثنا كثيراً ، ولما آن ميعاد متابعتى السفر إلى جنيف ودعنى وعانقتنى فوصلت هنالك يوم ٢٣ نوفمبر . وكان معى من زكى بك ثلاث رسائل احداها لمسيو تافان والثانية لمسيو هكسيوس لمساعدتى في مهمتى والثالثة لعلى بك نفسه . ولما تسلم مسيو هكسيوس رسالته أرسل معى نجلة شارل هكسيوس لمقابلة مسيو تافان . وهنالك سلته رسالته — ولم يكن على بك موجوداً — فوعدنى بان ينبه عليه بالاستعداد للسفر والحضور لمقابلتى في الفندق وفى المساء تلاقيت بعلى بك وحادثته فى مسألة سفره واقعته بوجوب الطاعة لاوامر سمو الخديو ، فقبل متألماً ثم سويت حساباته . وقد لاقيت فى ذلك صعوبة كبيرة اذ أن المسيو تافان كان يتعلل بكل ما وسع لعظيلنا وانتهيت أخيراً معه بدفع كل مطلوبه

---

(١) كان شاهين باشا قد توفى وابنه تحت الوصاية

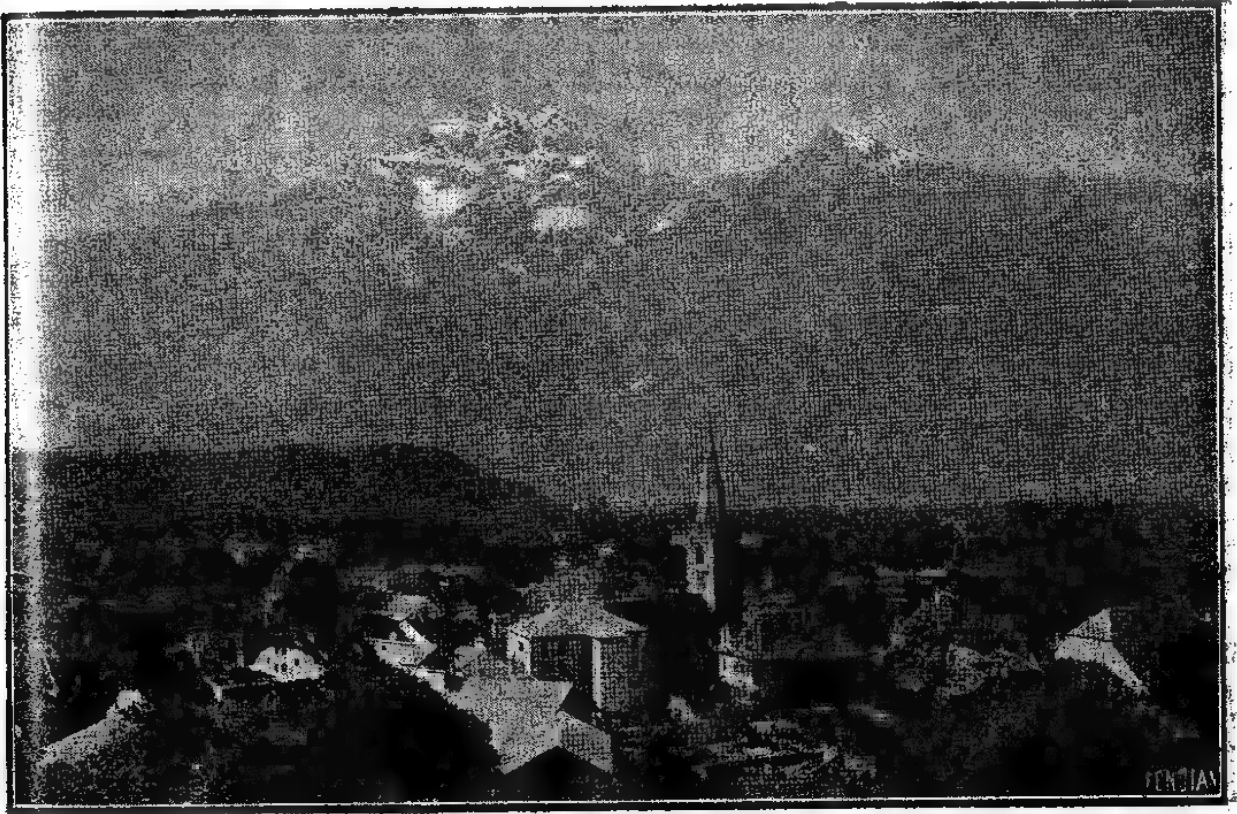
وغادرنا جنيف يوم ٢٧ حيث وصلنا في اليوم التالي الى اكس ونزلنا في أحد فنادقها . وفي وقت الطعام لمحت بين الحضور أحمد بك ذو الفقار زميلي بالمعية فسلمت عليه باشتياق وأكلنا معاً . وعلمت منه أنه ذاهب الى باريس لدراسة الحقوق بعد أن استأذن سمو الحديو في السفر لاتمام دراسته . وبقيت في اكس أياماً أرتب شئون على بك حتى انتهت منها ورجعت الى باريس . ولم يفتني مدة وجودي بجنيف أن أشاهدها وأتفرج على ما فيها وما اذكره أنني في يوم ٢٤ نوفمبر توجهت الى الكورسال بصحبة على بك شاهين وبعض المصريين فوجدته في بناء لطيف ، وهو مجمع الأغراب وتسمع فيه الموسيقى وتفرجت على الرقص وسمعت الغناء وشاهدت أعمالاً أراها منوم مغناطيسي قدير

ومدينة جنيف جميلة وبها مبان شاهقة وحديقة جميلة على البحيرة وتسمى الحديقة الانجليزية ،



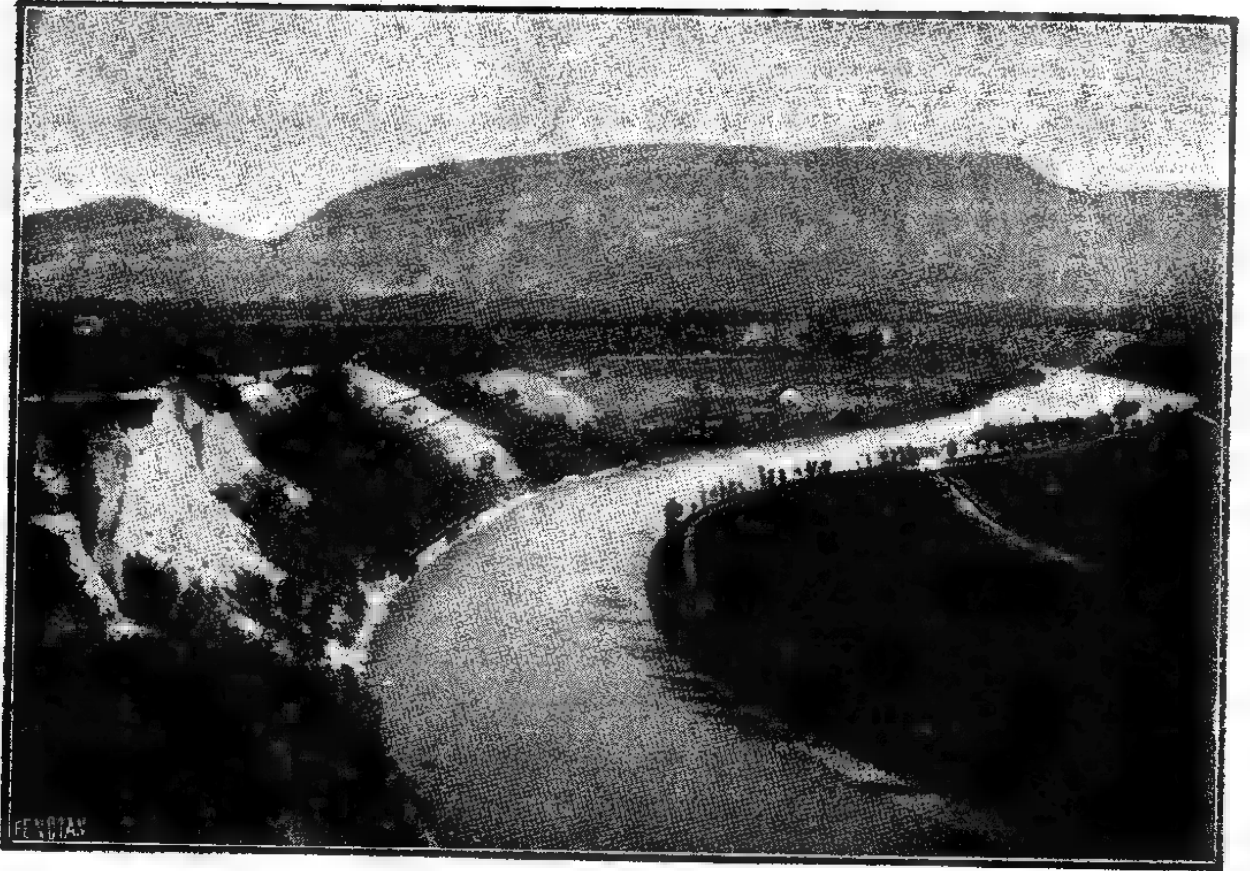
رصيف مونت بلان وجزيرة روسو

وشاهدت رصيف ■ مونت بلان ، كما تفرجت على جزيرة روسو الواقعة في وسط  
البحيرة وهي بديعة جداً بها حدائق غناء .  
وشاهدت من نوافذ غرفتي بالفندق والتي كانت تطل على البحيرة جبل ( دان  
دي ميدى )



جبل دان دي ميدى على بحيرة جنيف

وفي يوم ٢٥ منه صحبت على بك شاهين لزيارة جبل ساليف الواقع على حدود  
جنيف في الجهة الفرنسية



### جبل سالف

وفي يوم ٢٦ منه توجهت إلى مصنع لصنع الساعات ومحل لبيع العلب الموسيقية ،  
ومن أغرب ما شهدته فيه « قصرية » عند ما يبول الانسان فيها تحدث لغات موسيقية ،  
وكذلك قلل للشرب تحدث أصواتاً جميلة عند المشرب منها. وفي مساء هذا اليوم توجهت  
إلى دار الأوبرا وشاهدت لعبة ( القلب واليد ) وكان التمثيل عادياً ، ويشترط في هذه  
الأوبرا أن تخلع كل السيدات قبعاتهن ولكن يصرح للعجائز فقط ترك القبعات  
على رؤوسهن .

**مأدبة مصرية .** وفي ٢٦ مارس سنة ١٨٨٨ دعونا مسيو جري وصاحبه (١)  
ومسيو بوب وصاحبه (٢) للعشاء معنا . وقد وضعنا للاطعمة أسماء مبتكرة بقصد  
الفكاهة والانشراح فكانت كما يأتي : —

---

(١) كان لما حل تجارى فى السوق الكبير للنخضر والفاكهة واللحوم فى باريس  
(٢) انتظم مسيو بوب فى السلك السياسى فيها بعد وعين قنصلاً جنرالاً لفرنسا فى مصر قبل الحرب وكان  
زميلاً لى بمدرسة العلوم السياسية

- ( ١ ) شوربة عدس فلاحي
- ( ٢ ) سمك ، صومون ، مع صلصة بربرية
- ( ٣ ) فرخة محشية على الطراز المصرى
- ( ٤ ) سلاطة تركى
- ( ٥ ) خرشوف حريمى
- ( ٦ ) كنانة خديوية
- ( ٧ ) جبنه رومى
- ( ٨ ) أهرام من الدندرمه
- ( ٩ ) سجائر فرعونية
- ( ١٠ ) قهوة الاثركة
- ( ١١ ) فواكه ومشروبات

وفى أثناء الطعام كنا نتحدث فى أمور شتى ومضحكة ؛ من ذلك أن خليعة مسيو جري أخبرتنا أنها فى ذات مرة كانت واقفة أمام محلها بالسوق وتصادف مرور رجل فانزلت قدمه من بقايا بعض الخضر على الأرض وكاد يسقط لولا أنه قبض على ملابسها من الأمام فتألمت وقالت له : • هل تريد أن تستعمل مشعرى حبلا للخلاص ؟ ، وهذا دليل على أن نساء هذا السوق لا يأفن من استعمال بعض التعبيرات غير الحسنة .

وبعد تناول الطعام قصدنا أحد المسارح وأمضينا السهرة فى أنس وجور

بروسالى . وفى يوم ١٢ مايو جاءنى المسيو بروسالى ، وهو أرمى كان موظفاً فى صندوق الدين بمصر وحضر الى باريس لدرس الحقوق ، وكان يحضر للدكتوراه وقد رجائى ، بناء على نصيحة مسيورينو الشهير معلمى فى القانون الدولى ، أن أدله على المصادر الخاصة بموضوع الامتيازات التى حصلت عليها مصر من السلطان ، لأنه كان يريد وضع رسالته فى هذا الموضوع ، فأرشدته الى مجموعة الأوامر والقرمانات السلطانية المطبوعة بمطبعة الجوائب .

بطرس غالى باشا . وفى ٢٥ منه حضر بطرس باشا غالى وكيل الحقانية الى باريس لرؤية ولديه نجيب وواصف غالى الطالبين بمدرسة فرساي ونزل بفندق الدانوب . فذهبنا فى يوم ٢ يونيه لمقابلته ، فرأيناه جالسا على مقعد فى مدخل الفندق ، فتقدم ابراهيم

بك لتحيته ولكنه لم يرفع قبعته ، ولم يبد اهتماما به أما أنا فلم يعرفني وقد ذكرته باسمي فلم يهتم أيضاً ، وعندئذ أعدت قبعتي إلى رأسي . ثم صعد معنا إلى غرفته وأخذ يحدثنا عن التعليم والدراسة وتمنى لنا النجاح فشكرناه وانصرفنا

**طلب مبارزة بين مصريين .** في ٣ ديسمبر سنة ١٨٨٨ وقعت مشادة خطيرة بين عزيز ثابت ( بك ) نجل ثابت باشا رئيس الديوان الخديوى واحمد ذى الفقار ( باشا ) نجل على ذى الفقار باشا السر تشريفاتى ؛ تناولوا فيها الأول على الثانى فقابله هذا بلطمة على وجهه فخرج عزيز متهيجاً ثم أرسل شاهديه يطلبان من احمد ذى الفقار المبارزة لرد شرفه ، فتدخلت فى الامر ونصحت احمد بان يحجب الشاهدين بان لعزير أن يطلب حقه بطريق غير المبارزة ؛ لانها محرمة فى القوانين المصرية . ثم كتبت لعزير رقعة النصحة فيها بالا يشرك الاجانب فى شئوننا وان يتركنا نسوى المسألة فيما بيننا .

وفى ٢ يناير سنة ١٨٨٩ قصدت يوسف بك طلعت ، وكان يسكن فى طابق بنفس المنزل الذى نساكن فيه ، وهناك وجدت عزيز ثابت فحدثته فى الامر وكررت له نصحي ولكنه أبى حتى إذا لوحث له ببلاغ الامر للبعية اشتد غيظه ورماني بألفاظ جارحة رددت عليه بعضها . ثم بعثت برسالة شخصية إلى محمد بك زكى التشريفاتى بتاريخ ٥ يناير أخبره بالحادث وأرجوه أن يبلغه لثابت باشا لاني أعتقد انه لا يرضى عن مثل هذا التصرف من نجله فى بلاد أجنبية . وارسلت بطاقتى الشاهدين ، وكانا من مراسلى الصحف فى فرنسا ، مشيراً إلى الفضيحة التى تترتب على نشر تفاصيل الحادث فى الجرائد وهو ما لا أرضاه لوالدى المتخاصمين وكلاهما اعتبره والدألى . وفى ١١ منه انتهى الحادث وعاد المتخاصمان . ولكن عزيز استمر رغم ذلك فى مقاطعتي .

**السيد توفيق البكرى .** لما علمت من خطاب وزدلى من مصر أن السيد توفيق البكرى سيحضر إلى فرنسا استقبلته فى ليون يوم ١٥ يونيه سنة ١٨٨٩ ورافقته إلى باريس . وهناك استأجرت له حجرتين بواسطة محل كوك وأرسلت نبذة عنه إلى جريدة « الفيغارو » فنشرتها بنصها فى اليوم التالى . وقد اتفق على تناول الطعام معى و ابراهيم بك .

وفى ٦ يوليه وردت لى رسالة من والدتى توصينى فيها بالسيد وملاحظته فى باريس حتى لا تغره مظاهرها ولا يندفع فى تيارها خوفاً من غضب سمو الخديو عليه لو علم بأنه أساء السيرة .

فعملت بالوصية وكنت استصحبه دائماً حتى كان يوم ٢٧ يولييه حيث توجهنا إلى  
هو غناء في الشانزليزيه فشعر بخفقان في القلب أثناء الغناء، فعرضته على أحد الصيادلة  
فهول له الأمر فأثر عليه الوهم واشتد اضطرابه، فرأيت عندئذ أن اعرضه على طبيب  
فأكد له أن لا خوف عليه ولكنه بالرغم من ذلك ضم على العودة لمصر وبدأ في شراء  
بعض الهدايا وقفل راجعاً في يوم ٣١ يولييه سنة ١٨٨٩.

**وفد مصر لمؤتمر المستشرقين.** وافق اليوم السابع من أغسطس سنة ١٨٨٩  
عيد الأضحى في يوم ١١ منه أي رابع أيام العيد دعوت لتناول طعام العشاء عندى  
عبد الله باشا فكرى وابنه أمين بك فكرى والشيخ حمزة فتح الله والشيخ محمود عمر،  
وهم أعضاء البعثة العلمية الموفدة لتمثيل مصر في مؤتمر المستشرقين ببلاد السويد والنرويج  
في هذا العام.

وكنت في اليوم السابق قد كتبت خبراً عن حضورهم إلى جريدة الفيجارو فنشر  
في هذا اليوم بنصه.

وكانت المائدة تحتوى على ضلع محشى وكفتة وبسطة وطلاووق كوسى (١) وعدس  
وسلطات مصرية وفواكه ومربات وحلوى

ومن الفكاهات التى حدثت أثناء تناول الطعام أن الضيوف طلبوا بصلاً يتناولونه  
مع العدس كالعادة في مصر، فأمرت الخادمة أن تأتى بالبصل فاذا بها بعد فترة قد عادت  
الينا ببصل مخروط خرطاً دقيقاً كالمعد للطبخ افضحكنا لهذا التصرف وطلبنا منها أن  
تحضره لنا سليماً من غير خرط، ففعلت وأظهرت استغرابها من أكله على هذا النحو

**أوامر همد يومية.** ابان اقامتى في فرنسا صدرت إلى جملة أوامر من سمو الخديو  
أذكر منها ما يأتى : —

التنويم المغناطيسى. لما كان الخديو قد قرأ عن التنويم المغناطيسى وعن المنوم  
الفرنسى موتون الشهير فقد جاءتنى رسالة من المعية تطلب منى فيها بأمره أن أشاهد ما  
يقوم به المنوم المذكور وأن آخذ عنه دروساً في هذا الفن ان أمكن، فترقبت ظهور  
اعلان حفلة من حفلاته، وفي يوم ٢٥ يناير سنة ١٨٨٨ ذهبت لمشاهدة هذه الحفلة، وعلى  
سعة البهو المقامة فيه فقد كان غاصاً بالحضور رجالاً ونساء

(١) وهو صنف حلوى من صدر الدجاج الناعم واللبن

وكان مع المنوم آنسة يجرى فيها تجاربه فبدأ بتنويمها ثم أمرها فأتت بأمر أدهشتنا به منها أنه أخذ تقوداً من أحد الحاضرين في كفه ثم سأل النائمة عن مقدارها ونوعها فأخبرته بحقيقتها تماماً . ومنها أنه تناول دبوساً غليظاً وقال لها : — اننى أمسك يدي شيئاً صنع من القطن وأغمده في ذراعها فلم تشعر به . ومنها أنه أخفى ساعة وأمرها وهي نائمة أن تبحث عن مكانها ثم أمسك يدها حتى أوصلته إلى محبب الساعة .

وقد صفق له الحاضرون طويلاً . ولكن نهضت سيدة واعترضت بأنه ربما كان بينه وبين الآنسة التى معه اتفاقاً وتفاهماً وطلبت أن يجرى العملية مع أحد الحاضرين فأبدى ارتياحه للطلب وطلب منها أن تكون هى موضع التجربة فقبلت .

وهنا أجلسها فى مكان التنويم وأخذ يسمح على جبهتها حتى نامت ثم ألقى عليها أسئلة اقترحها بعض الحاضرين وطلب منها الاجابة عنها فأجابت دون تعلم .

وأخيراً سألها عما اذا كانت تعرفه فقالت : نعم . فسألها هلا تحبينى ؟ فقالت : — لا . وكيف أحبك ولى زوج أحبه ! فقال : — ولكن أريد أن تحبينى ، فاضطربت ، ثم كرر قائلاً : نعم أريد أن تحبينى . فأجابت عندئذ فى خضوع : — أحبك . فقال : حيثذ أطلب منك أن تأتى وتقبلينى . فأجابته بأن ذلك مستحيل . ولكنه أصر وأمرها بتقبيله . فصعدت بالامر وتقدمت لتنفيذه ولكنه دفعها قائلاً : — ارجعى فليست أريد فرجعت وهنا صفق له الحاضرون وانتهت الحفلة .

وقد أرسلت تقريراً بما شاهدته فى هذه الليلة . فجاء لى الرد بأنه لا حاجة لتلقى دروس فى التنويم .

وعلى ذكر التنويم المغناطيسى توجهت فى يوم من أيام مارس سنة ١٨٨٨ مع ابراهيم بك لمشاهدته فى صالة بالقرب من الأوبرا . ولما وصلنا هنالك شاهدنا المنوم وقد نوم شاباً وجعله يفعل ما يأمره به فيبكي تارة ، ويضحك أخرى ، ويعنى حيناً ، ويسكت حيناً ، ويسخن ويبرد وهلم جرا . وهو فى جميع هذه الحالات غير شاعر بما يفعله وقد فقد كل احساسه . ونوم المنوم ذراعه الأيمن فصار كأنه ليس من جسمه حتى أن سيدة من الحضور تقدمت ففرزت فى لحمه دبوس القبعة فنفذ من الناحية الأخرى دون أن يحس . وتقدم رجل فعضه عضاً قوياً ولم يشعر . ولكن بقيت آثار الدبوس والعض

الاشتراك فى دائرة المعارف . وفى ١٠ مارس سنة ١٨٨٨ صدر لى الأمر بأن أشارك

باسم سموه في نسخة من دائرة المعارف . لاروس . الجديدة التي كان يجري طبعا  
خففت الأمر .

خبر للاسنان . وفي أكتوبر سنة ١٨٨٨ جاءتني رسالة من زكي بك التشريفاتي  
يطلب إلى فيها بالأمر أن اذهب إلى عيادة طب الاسنان المسماة « لوفر دانتير » بجوار  
سراى اللوفر . وقد اشتهرت هذه العيادة بسائل مبتكر يسمى « الماء الوحيد » ويستعمل  
في خلخ الاسنان بدون ألم . لأن التخدير بالكوروفورم لم يكن قد عرف بعد . وقد  
قرأ الخديو عن هذا الاختراع في بعض الصحف الفرنسية فأراد أن يتحقق من صحته  
وأرسل يكلفني بهذه المهمة فتوجهت إلى العيادة المذكورة فإذا بها تقع في مكان شاسع  
فاخر يضم عدة غرف للعمليات ، وأفهمني مديرها يومئذ أنه لم يكن في هذا اليوم اية عملية  
مهمة يمكن « شاهدها » وحدد لي للحضور والمشاهدة يوماً آخر . وفي الموعد توجهت ثم  
دعيت إلى غرفة العمليات ورأيت الطبيب يستعد لأجراء عملية لسيدة أجلسها امامه ثم  
تناول امبوبة فيها السائل المقصود « الماء الوحيد » وأراها إلى . ثم حقن بها لثة الاسنان  
المرغوب خلخها وبعد برهة ابتدأ في العملية وكانت رأس السيدة ترتجف من تأثير الخلع  
ولكنها لم تبد أى تألم .

ولما سألت الطبيب عن عناصر هذا المركب امتنع عن ذكرها قائلاً بأنه من اختراع  
العيادة وخاص بها فقط .

وفي ٢٧ أبريل سنة ١٨٨٩ صدر إلى الأمر بالتوجه إلى العيادة الاميركانية للاسنان  
بشارع لافاييت . والسؤال عما اذا كانت هناك اختراعات وأدوية جديدة للاسنان  
خففت ما طلب مني

سماعة من ذهب . وصدر لي الأمر بعد ذلك بمشترى سماعة من ذهب لتقوية السمع  
فاشتريتها وارسلتها ، وكانت هذه السماعة لدولة حرم الخديو « الوالدة » لوضعها بأذنها  
نظراً لضعف حاسة السمع عند دولتها .

وصدرت جملة أوامر أخرى قمت بتنفيذها في حينها .